

TRIFOLION – LYCEE

Saison 2026

Inhalt

AKROĀMA – Workshop	2
AKROĀMA	5
The Great Chevalier	8
The Great Chevalier - Workshop	11



Copyright: N.A.

AKROĀMA – Workshop

Brian CA – Workshop Zur Entdeckung des Körpers

DIENSTAG | 19.05.2026 | 10H & 13H

In Verbindung mit seiner kommenden Kreation AKROĀMA.

Dieser Workshop bietet eine körperliche Arbeit, die für alle Niveaus zugänglich ist. Durch die Erkundung der Position jeder einzelnen Person innerhalb der Gruppe sowie des Blicks auf sich selbst und auf andere lädt er zu einer wohlwollenden, spielerischen und engagierten Praxis ein. Der Ansatz verbindet angeleitete Improvisation, das bewusste Wahrnehmen des Körpers und choreografisches Schreiben.

Format: gemischt (Bewegungsphasen und Austausch)

Mitbringen: bequeme Kleidung / Sportkleidung

Präsentation: Brian CA (Choreograf und Tänzer), Camille Lazzari (Vermittlerin) sowie Tänzerinnen und Tänzer des Projekts

FR Brian CA – Atelier de découverte du corps

En lien avec sa prochaine création AKROĀMA.

Un travail corporel adapté à tous les niveaux, des explorations de la place de chacun.e dans le groupe et du regard porté sur soi et les autres, le tout dans une approche bienveillante, ludique et engagée, mêlant improvisation guidée, écoute du corps et écriture chorégraphique.

Format : mixte (temps de mouvement et temps d'échanges)

Prévoir : tenue confortable / vêtements de sport

Présentation : Brian CA (chorégraphe et danseur), Camille Lazzari (médiatrice) et des danseur·euse·s du projet

DAUER | DURÉE

90 Min. ohne Pause | sans pause
TRIFOLION Atrium

ALTER | ÂGE

Für Schüler ab 12 Jahren | Pour les élèves à partir de 12 ans

SPRACHE | LANGUE

Französisch & Luxemburgisch | français & luxembourgeois

BESUCHERZAHL | NOMBRE DE VISITEUR

15 bis 20 Personen | 15 à 20 personnes

TICKETS

10 EUR Schultarif | Tarif scolaire
0 EUR Lehrpersonal | Personnel enseignant

ANMELDUNG | INSCRIPTION

Chadé Peiffer
Chargée de projet / Projektleitung TRIFOLION Echternach
Tel.: +352 26 72 39 - 201
scolaires@trifolion.lu



Copyright: N.A.

Tanz

AKROĀMA

Kunst der Ungleichheit

FREITAG | 22.05.2026 | 10H | TRIFOLION Echternach

Akroāma setzt sich mit sozialer Gerechtigkeit und den Ungleichheiten in der Behandlung von Individuen auseinander. Das Stück hinterfragt, wie soziale Umfelder unsere Identität prägen – und wie man seinen Platz in der Gesellschaft finden kann, wenn einem buchstäblich kein Stuhl angeboten wird. All das eingebettet in eine poetische und abstrakte Szenografie, die zu einer Spiegelung der unsichtbaren Barrieren zwischen sozialen Klassen wird.

Getragen von virtuoson Performer:innen und einer einzigartigen Klangkomposition – einer Begegnung zwischen elektronischer Musik und der traditionellen Klangwelt der traditionellen Oud – bietet das Stück eine sensible und engagierte Antwort auf gesellschaftliche Fragen. Akroāma bekennt sich zu einer emotionalen, zugänglichen Kunst, die im Erleben und Empfinden verankert ist.

Konzipiert für Spielorte außerhalb klassischer Theaterbühnen, sucht Akroāma den sozialen Dialog und schafft somit Raum für Austausch zwischen unterschiedlichen Welten.

Akroāma: aus dem Lateinischen

1. Ohrenschmaus; ein Genuss für das Gehör, etwa bei einer Lesung oder einem Konzert.
2. Darbietender Künstler – Performer, Musiker oder Schauspieler.

Konzept, Choreografie, Szenografie, Projektträger: Brian CA
Komposition, Musik: Ivan Pavlov – COH
Szenografie, Technik: Nina Schaeffer
Kostüm, Design, Regie: Rachel Quarmby
Performance: Catarina Barbosa, Noe Nies, George Maikel Pires Monteiro, Giuseppe Sanniu
Produktion: Manon Peugnet, Éva Harnois

Koproduzenten: Trifolion Echternach, ArcA Bertrange, Trois C-L I Maison pour la Danse, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Unterstützung: Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg, Commune d'Esch-sur-Alzette

FR Virtuosité dans la disparité

Akroāma interroge la justice sociale et les inégalités de traitement entre les individus. La pièce questionne comment les environnements sociaux façonnent notre identité profonde et explore la manière dont trouver sa place quand aucune chaise ne nous est proposée... Le tout porté par une scénographie qui devient une mise en abyme poétique et abstraite des barrières invisibles entre les classes sociales.

Portée par des interprètes virtuoses et une création sonore originale réunissant un compositeur électronique et un joueur de oud, la pièce propose une réponse sensible et engagée, loin de l'intellectualisation parfois dominante dans la création contemporaine. Elle revendique un art émotionnel, accessible, ancré dans le vécu et le ressenti.

Pensée pour circuler dans des lieux non dédiés, **Akroāma** cherche à créer du lien social et nourrir un dialogue entre les mondes.

akroāma : du latin

1. plaisir des oreilles, pour une lecture ou un concert.
2. performeur, musicien, comédien.

Concept, chorégraphie, scénographie, porteur du projet : Brian CA
Composition, musique : Ivan Pavlov – COH
Scénographie, technique : Nina Schaeffer
Costumes, conception, mise en scène : Rachel Quarmby
Interprétation : Catarina Barbosa, Noe Nies, George Maikel Pires Monteiro, Giuseppe Sanniu
Production : Manon Peugnet, Éva Harnois

Coproducteurs : Trifolion Echternach, ArcA Bertrange, Trois C-L I Maison pour la Danse, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Soutien : Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg, Commune d'Esch-sur-Alzette

DAUER | DURÉE

75 Min. ohne Pause | sans pause
TRIFOLION Atrium

ALTER | ÂGE

Für Schüler ab 12 Jahren | Pour les élèves à partir de 12 ans

SPRACHE | LANGUE

Ohne Sprache | sans paroles

BESUCHERZAHL | NOMBRE DE VISITEUR

Max. 400 Personen | 400 personnes max.

TICKETS

10 EUR Schultarif | Tarif scolaire
0 EUR Lehrpersonal | Personnel enseignant

ANMELDUNG | INSCRIPTION

Chadé Peiffer
Chargée de projet / Projektleitung TRIFOLION Echternach
Tel.: +352 26 72 39 - 201
scolaires@trifolion.lu



Copyright: Sven Becker

Tanz

The Great Chevalier

Simone Mousset, Louis Chevalier

FREITAG | 12.06.2026 | 10H

DE

Mit „The Great Chevalier“ präsentiert sich Herr Chevalier – das „enfant terrible“ des zeitgenössischen Volkstanzes und neuer künstlerischer Leiter des *Ballet National Folklorique du Luxembourg* – an ausgewählten, geschichtsträchtigen Orten. Dabei vereint er folkloristisches Ballett mit der einzigartigen Geschichte der St. Pierre et Paul Kirche.

Wir begrüßen einen Star der zeitgenössischen Folkloretanzszene, international bekannt für seine künstlerische Kühnheit, seine technische Meisterschaft und seine magnetische Bühnenpräsenz. Ein Spektakel, das Tradition und Innovation vereint. Louis Chevalier verleiht den bedeutendsten Szenen des Balletts eine persönliche, virtuose Note. Die Bühnenauftritte des unberechenbaren Regisseurs und Choreograf sind ebenso selten wie emotional und intensiv.

Die luxemburgische Choreografin und Trägerin des Luxemburger Tanzpreises, Simone Mousset, spielt eine entscheidende Rolle bei der Wiederbelebung des *Ballet National Folklorique du Luxembourg*. Als treibende Kraft stärkt sie das Profil, das Prestige und die politische Strahlkraft der Kompanie. Zudem ist sie als assoziierte Künstlerin von *The Place* (London) auch für ihre unabhängigen Kreationen bekannt, die unter anderem in Frankreich vom *CCN de Belfort*, *KLAP* (Marseille), *Les Hivernales* (Avignon) und weiteren Institutionen unterstützt werden.

Szenografie (Element): Mélanie Planchard, Simone Mousset & Lewys Holt

Présentation: Louis Chevalier & Simone Mousset

Koproduktion: Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Fonds stART-up der Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, Ministerium für Kultur Luxemburg, Fondation Loutsch-Weydert, Fondation Indépendance by BIL

Partner und Förderer: CND Centre national de la danse, TROIS C-L | Maison pour la danse, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Cromot Maison d'artistes et de production – Paris, The Place London, Kultur | lx – Arts Council Luxembourg

FR

Avec « The Great Chevalier », M. Chevalier, « l'enfant terrible » de la danse folklorique contemporaine et nouveau directeur artistique du *Ballet National Folklorique du Luxembourg*, se produit dans des lieux historiques sélectionnés. Il associe ainsi le ballet folklorique à l'histoire unique de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul.

Nous accueillons une star de la scène contemporaine de la danse folklorique, reconnu internationalement pour son audace artistique, sa maîtrise technique et sa présence magnétique sur scène. Un spectacle qui allie tradition et innovation. Louis Chevalier apporte une touche personnelle et virtuose aux scènes les plus marquantes du ballet. Les rares présences scéniques de ce metteur en scène et chorégraphe imprévisible se distinguent par leur force émotionnelle et leur intensité saisissante.

La chorégraphe luxembourgeoise Simone Mousset, lauréate du Prix de la danse du Luxembourg, a joué un rôle décisif dans la renaissance du *Ballet National Folklorique du Luxembourg*. Véritable force motrice, elle renforce le profil, le prestige et le rayonnement politique de la compagnie. En tant qu'artiste associée à *The Place* (Londres), elle est également connue pour ses créations indépendantes, soutenues entre autres en France par le CCN de Belfort, KLAP (Marseille), *Les Hivernales* (Avignon) et d'autres institutions.

Scénographie (élément) : Mélanie Planchard, Simone Mousset & Lewys Holt

Présentation : Louis Chevalier & Simone Mousset

Coproduction : Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Fonds stART-up de l'Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, ministère de la Culture du Luxembourg, Fondation Loutsch-Weydert, Fondation Indépendance by BIL

Partenaires et soutiens : CN D Centre national de la danse, TROIS C-L | Maison pour la danse, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Cromot Maison d'artistes et de production - Paris, The Place London, Kultur | lx - Arts Council Luxembourg

DAUER | DURÉE

50 Min. ohne Pause | sans pause
Echternach St. Pierre et Paul

ALTER | ÂGE

Für Schüler zwischen 14-18 Jahren | Pour élèves entre 14-18 ans

SPRACHE | LANGUE

Ohne Sprache | sans paroles

BESUCHERZAHL | NOMBRE DE VISITEUR

Max. 60 Personen | 60 personnes max.

TICKETS

10 EUR Schultarif | Tarif scolaire
0 EUR Lehrpersonal | Personnel enseignant

ANMELDUNG | INSCRIPTION

Chadé Peiffer
Chargée de projet / Projektleitung TRIFOLION Echternach
Tel.: +352 26 72 39 - 201
scolaires@trifolion.lu



Copyright: Kasaam Aziz

The Great Chevalier - Workshop

Simone Mousset, Louis Chevalier

FREITAG | 12.06.2026 | 13H

DE

Im Rahmen von *The Great Chevalier* öffnet Herr Chevalier – das „enfant terrible“ des zeitgenössischen Volkstanzes und neuer künstlerischer Leiter des Ballet National Folklorique du Luxembourg – die Türen zu einer außergewöhnlichen Begegnung zwischen Tanz und Geschichte.

Der kreative Workshop lädt die Teilnehmenden ein, Elemente des folkloristischen Balletts auf eigene Weise zu erforschen und miteinander zu verbinden. Anschließend bietet eine kurze Diskussionsrunde Raum für Austausch, Reflexion und Fragen zu Chevaliers künstlerischer Arbeitsweise.

Format: gemischt (Bewegungsphasen und Austausch)

Mitbringen: bequeme Kleidung / Sportkleidung

Präsentation: Louis Chevalier & Simone Mousset



FR

Dans le cadre de *The Great Chevalier*, Monsieur Chevalier – « l'enfant terrible » de la danse folklorique contemporaine et nouveau directeur artistique du Ballet National Folklorique du Luxembourg – ouvre les portes à une rencontre exceptionnelle entre danse et histoire.

L'atelier créatif invite les participantes à explorer et à réinterpréter, à leur manière, les éléments du ballet folklorique. Une brève discussion clôture la séance et offre un espace d'échange, de réflexion et de questions sur la démarche artistique de Chevalier.

Format : mixte (temps de mouvement et temps d'échanges)

Prévoir : tenue confortable / vêtements de sport

Présentation : Louis Chevalier & Simone Mousset

DAUER | DURÉE

60 Min. ohne Pause | sans pause
TRIFOLION Atrium

ALTER | ÂGE

Für Schüler zwischen 14-18 Jahren | Pour élèves entre 14-18 ans

SPRACHE | LANGUE

Luxemburgisch | luxembourgeois

BESUCHERZAHL | NOMBRE DE VISITEUR

Max. 30 Personen | 30 personnes max.

TICKETS

10 EUR Schultarif | Tarif scolaire
0 EUR Lehrpersonal | Personnel enseignant

ANMELDUNG | INSCRIPTION

Chadé Peiffer
Chargée de projet / Projektleitung TRIFOLION Echternach
Tel.: +352 26 72 39 - 201
scolaires@trifolion.lu